

# EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



PREFEITURA

2017-2020

# ITAPAGIPE

**OLHAR O PASSADO PARA ENTENDER O PRESENTE E PROJETAR O FUTURO.**



## “EDUCAR PARA PRESERVAR”

Secretaria Municipal de Cultura  
Itapagipe – MG

(Setembro/2020)

# 1º CAPÍTULO

## NOSSA CIDADE

*Este capítulo servirá para fomentar um primeiro contato com a realidade cultural local.*

*A primeira etapa será orientar os alunos a reconhecer a bandeira da cidade e a compreenderem o que significa cada detalhe ilustrado nela, bem como, do hino do município.*

**1 – Pinte a bandeira de nosso município com suas cores oficiais:**



**2 - Escreva o trecho do Hino Oficial de nossa cidade que você mais gosta:**

---

---

---

---

---

---

## 2º CAPÍTULO

# **BEM CULTURAL**

---

### ***O QUE É UM BEM CULTURAL?***

*É a concretização da cultura em algum objeto como por exemplo: festa em comemoração a alguma data, música local, comida típica, construção significativa, lembrando alguma cultura como Indígena, etc...*

*Os bens culturais podem ser divididos em **três categorias**:*

- bens naturais*
- bens materiais e*
- bens imateriais.*

#### ***Bem Natural: Córrego Lageado***



#### ***Bem Material : Igreja Matriz***



#### ***Bem Imaterial: Festas Tradicionais***



*“Arraiá do Lageado”*



*Encontro de Bandeiras de Reis*

## 3º CAPÍTULO

# **PATRIMONIO CULTURAL**

### **O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL?**

Patrimônio cultural é a soma dos bens culturais de um povo, que são portadores de valores que podem ser levados a gerações futuras.

O patrimônio cultural se apresenta sob diversas formas:

**Os bens imateriais** compreendem toda a produção cultural de um povo, desde sua expressão musical, até sua memória oral.

**Os bens materiais** se dividem em dois grupos básicos:

*bens móveis* - são a produção pictórica, escultórica, material ritual, mobiliário e objetos utilitários.

*bens imóveis* - não se restringem ao edifício isoladamente, mas compreendem, também, seu entorno, garantindo sua visibilidade e fruição.

### **POR QUE PRESERVAR O PATRIMÔNIO CULTURAL?**

A principal razão é a melhoria da qualidade de vida da comunidade, que implica em seu bem estar material e espiritual e na garantia do exercício da memória e da cidadania.

A preservação garante a continuidade das manifestações culturais.

### **COMO PRESERVAR O PATRIMÔNIO CULTURAL?**

Para preservar o patrimônio cultural é necessário, inicialmente, conhecê-lo através de inventários e pesquisas realizadas pelos órgãos de preservação, em conjunto com as comunidades.

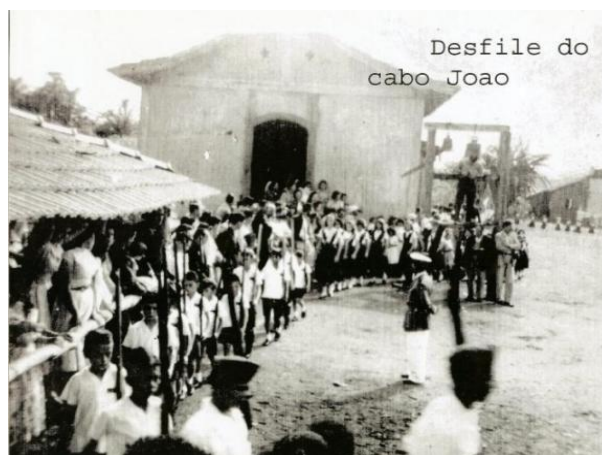
São diversas as formas de proteção do patrimônio cultural, desde o **INVENTÁRIO** e **CADASTRO** até o **TOMBAMENTO**, passando pelo estabelecimento de normas urbanísticas adequadas, consolidadas nos planos diretores e leis municipais de uso do solo e, até, por uma política tributária incentivadora da preservação da memória.

## **NOSSOS BENS TOMBADOS**

### **ARQUIVO DE FOTOS**

Tombado pelo Decreto 019 de 12 de Abril de 2006, pelo seu valor histórico e por possuir características representantes da cultura local, origens e artes advindas de outras gerações.

Trata-se de um Bem Material, composto por vários álbuns de fotografias, mas não é qualquer foto, e sim, aquelas que tem algum valor histórico ou que de certa retrata um momento importante.



### **CASA DA CULTURA DONA FATINHA**



A Casa da Cultura “Dona Fatinha” está situada na rua dez nº 543, nesta cidade de Itapagipe, devido ao seu valor histórico e artístico. Foi tombada pelo decreto nº 144 de 23 de dezembro de 2010, e logo em seguida foi totalmente restaurada, sendo inaugurada em 26 de junho de 2012.

Atualmente a Casa da Cultura “Dona

Fatinha” abriga o museu histórico do município, bem como, a sede da Secretaria Municipal de cultura.

5

## **CAPELA DE SÃO BOM JESUS DA LAPA**

Tombada pelo Decreto nº 20 de 11 de Março de 2008, pelo seu valor histórico e arquitetônico.

A Capela de São Bom Jesus da Lapa localizada à Avenida 23 foi construída durante o ano de 1958 pelo Sr. Manoel Ferreira Pinto, fazendeiro bastante rico, doador de muitos terrenos.

O objetivo da realização da obra era o de pagar voto realizado e de graça concedida. A imagem do padroeiro da Igreja foi trazida da cidade de São Bom Jesus da Lapa, na Bahia, pelo fundador e sua família.



Imagem de São Bom Jesus da Lapa



Capela restaurada após o seu tombamento.

## **CONJUNTO PAISAGISTICO DO CÓRREGO LAGEADO**

Tombado pelo Decreto de nº 140 de 21 de Dezembro de 2010, pelo seu valor histórico, paisagístico e ecológico.



De caráter paisagístico e natural, o Córrego Lageado será descrito do ponto de vista fisiográfico e paisagístico. Iniciada em 1996, a revitalização do Conjunto Paisagístico do Córrego

Lageado teve início com a construção dos interceptores de esgoto, a partir daí o Córrego tornou-se limpo e despoluído em seu perímetro urbano.

Já o projeto denominado “Reestruturação das margens do Córrego Lageado” concluída em 1997, recuperou e despoluiu ainda mais o Córrego, transformando a paisagem da cidade, principalmente quanto ao paisagismo.

Esta obra proporcionou à população um corredor interativo nas margens do córrego, bem amplo e de livre circulação para pedestres, que o utilizam diariamente. Ligando todas estas áreas, há uma passarela estruturada, com pequenas placas de concreto no piso térreo, postes de iluminação e bancos de praça, para que os caminhantes possam desfrutar das belezas naturais do lugar.

## “ARRAIÁ DO LAGEADO”



No início de 2001, a Prefeitura Municipal de Itapagipe assumiu a promoção e realização da festa. Uma comissão organizadora foi montada, contando com membros da Secretaria de Educação e Cultura, e de todas as comunidades, entidades e instituições participantes.

Ficou definido que a festa seria realizada na Praça da matriz e duraria três dias e que, além das quadrilhas, também contaria com shows e apresentações artísticas, nascia assim o “Arraiá do Lageado”.

A parte de infra-estrutura e logística ficaria a cargo da Prefeitura e cada grupo ficaria responsável por seus produtos e apresentações. Todos ajudariam na ornamentação e montagem dos espaços, contando com grande apoio popular.

Além disso, cada instituição poderia montar uma barraquinha para venda de produtos feitos na região, principalmente quitandas, queijos, geléias e compotas, além de outros produtos artesanais, como panos de prato, toalhas e bordados em geral. Seu registro se deu em 04 de Dezembro de 2012 através do Decreto de nº 271/2012.

## ATIVIDADES

Vamos refletir sobre o que você observa e conhece do patrimônio cultural do seu município, pensando nas seguintes questões:

**1** – Você já visitou o Arquivo de Fotos? Como as fotos estão expostas? Você reconheceu algum parente seu nas fotos? Como são as fotos? Qual a importância dessas fotos?

**2** – Reconhecendo a Capela tombada: Como se chama a Capela Tombada em nossa cidade? Quando foi construída? Quem a construiu?

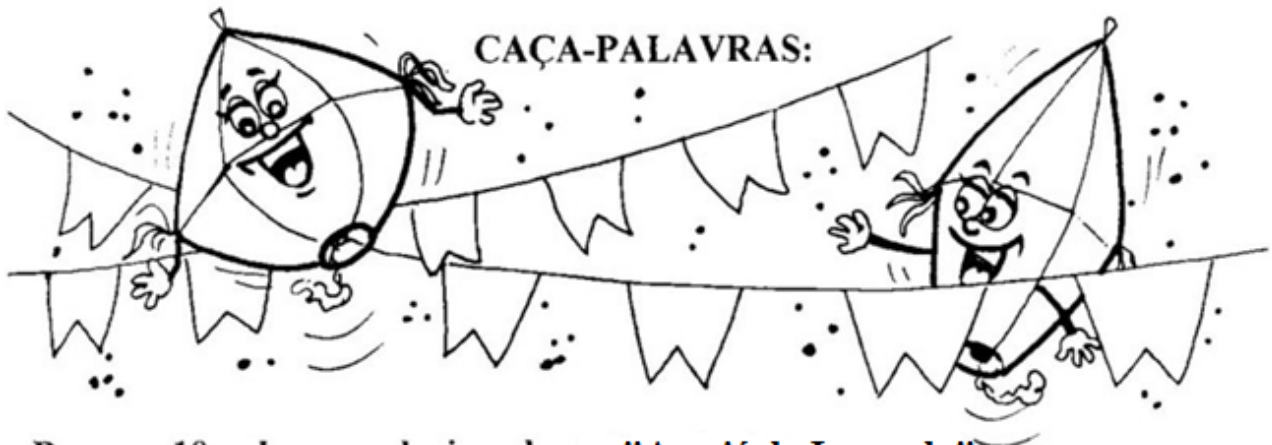
**3** – Existe algum bem imaterial (festas) tombado em sua cidade? Qual o nome da festa? Quando surgiu a festa?

**4** – Cite exemplos de:

- um bem cultural natural: \_\_\_\_\_
- um bem cultural material móvel: \_\_\_\_\_
- um bem cultural imaterial: \_\_\_\_\_
- um bem cultural tombado: \_\_\_\_\_



5- Vamos ver se vocês conhecem bem o “Arraia do Lageado”



Procure 10 palavras relacionadas ao "Arraiá do Lageado"

P	I	P	O	C	A	K	H	L
H	N	O	B	A	L	Ã	O	S
Q	U	A	D	R	I	L	H	A
F	I	C	A	N	J	I	C	A
O	C	H	A	P	É	U	F	U
R	B	A	R	R	A	C	A	S
R	Q	U	E	N	T	Ã	O	U
Ó	A	M	E	N	D	O	I	M
F	O	G	U	E	I	R	A	S

(canjica, forró, chapéu, pipoca, balão, quadrilha, fogueira, amendoim, barracas, quentão)

Escolha 3 palavras e faça uma frase com cada uma delas: